



OPEN CALL

Udstillinger i Bibliotekssalen
Rundetaarn 2026

**BIBLIO
TEKS
SALEN**

Udstillinger, koncerter
& events i Rundetaarn

RUNDETAARN SØGER UDS STILLINGER TIL 2026

Rundetaarn er Københavns kongelige stjerneborg, bygget til at løfte mennesket i indsigt og udsyn. Tårnet er en unik historisk og arkitektonisk seværdighed, en af Danmarks bedst besøgte kulturinstitutioner og rummer Europas ældste observatoriebygning.

I Bibliotekssalen halvvejs oppe i tårnet over Trinitatis Kirke afholdes både udstillinger, koncerter og arrangementer. Bibliotekssalens kulturprogram skal bære fortællingen om hele bygningskompleksets verden af historie, kirke og astronomi, der får liv i et aktuelt og relevant indhold af kunst, videnskab, eventyr og arkitektur.

Open call 2026

Med dette Open Call inviterer Rundetaarn kunstnere, designere, arkitekter, formidlere og forskere inden for historie, naturvidenskab og humaniora, tværfaglige samarbejder, o.a. til at søge om en udstillingsperiode i Bibliotekssalen i 2026, hvor udstillernes virke eller interesse er foreneligt med bygningskompleksets kontekst og årets tema.

Lys som centralt tema for udstillinger i 2026

I 2026 ønsker Rundetaarn, at udstillingerne bidrager til Rundetaarns plan for at markere 350-året for at den verdenskendte professor i astronomi, Ole Rømer, udgav sin opdagelse af at lyset har en hastighed. Han talte selv om lysets tøyen; "Mora Luminis".

Rundetaarn ønsker at præsentere et stærkt og varieret program med særudstillinger i høj kvalitet. Sidste år modtog vi flere end 200 ansøgninger og i denne ansøgningsrunde leder vi efter 4 projekter, der kan åbne og perspektivere Ole Rømers opdagelse og virke. "LYS" bliver i Rømer-året 2026 det overordnede emne, som udstillingsrækken skal reflektere. Temaet kan behandles i både i konkret og overført betydning. Udstillingerne må gerne tage udgangspunkt i videnskabelige, historiske eller astronomiske aspekter, men litterære, filosofiske og religiøse tilgange kan også inddrages. Ligesom temaet kan perspektivere til nutidige og fremtidige problemstillinger og forskning.

I et stort ansøgerfelt kan det være en fordel for kunstnere og designere at have erfaring med en undersøgende- eller forskningsbaseret praksis indenfor ovennævnte kontekst.

Historisk baggrund for temaet

I det ældste videnskabelige tidsskrift, Journal des Sçavans, kunne man i 1676 læse, hvordan Rømers observationer af Jupiters måne førte til, at en endelig hastighed for lys kunne bestemmes.

Ole Rømer er én af de mest berømte astronomer, som har været leder af Rundetaarns astronomiske observatorium. Samtidig var han også kirkeværg for Trinitatis Kirke, samt overbibliotekar for det kongelige universitetsbibliotek, som dengang lå i Bibliotekssalen. Han står desuden bag planetmaskinen i Sneglegangen. Ole Rømer har som den eneste haft en samtidig stor rolle i alle tre funktioner af Trinitatis-komplekset.

Hvem kan ansøge?

Rundetaarn modtager udstillingsansøgninger fra kunstnere, designere, forskere, historikere, formidlere mv. og ser gerne samarbejder på tværs af medier, genrer, og formater.

Vi opfordrer ansøgere til at være opmærksomme på det visuelle udtryk og formidlingen i udstillingen.

Rundetaarn kuraterer desuden et kulturprogram i forbindelse med hver udstilling med eksempelvis foredrag/talks, koncerter, performances og familieaktiviteter. Udstiller skal derfor være indstillet på at samarbejde med Rundetaarn om programmet tilknyttet udstillingen.

Rundetaarn tilbyder

Bibliotekssalen er et lyst, 900 kvm stort og velbesøgt udstillingsrum med mange muligheder.

Vi støtter med et opbygningsteam i alle opsætningsdage samt sparring med programchef og udstillingstekniker i udviklingen af udstillingen. Derudover honoreres de udvalgte udstillere med følgende:

- Et udstillingshonorar på 50.000 kr. Udbetaling sker umiddelbart efter udstillingens åbning og er betinget af at udstillingen gennemføres.
- Bidrag på 25.000 kr. som skal anvendes til materialer og produktion af udstilling, som udbetales i forbindelse med kontraktens indgåelse et års tid før visningsperioden. Dertil kan aftales et tilskud til transport.

ANSØGNINGSPROCES

FORMKRAV OG UDVÆLGELSE

Ansøgningen skal indeholde følgende:

- Max 1 sides kort beskrivelse af projektidé og teamet bag, samt et par linjer om, hvordan temaet "LYS" vil fortolkes eller formidles i udstillingen
- Max 1 sides CV for hver deltagende udstiller samt oplysninger på kontaktperson
- Max 5 siders billedokumentation af tidligere arbejder eller projekter, der underbygger udstillers erfaring og har relevans for det visuelle udtryk eller indhold i udstillingen

Vi lægger i udvælgelsen vægt på:

- Relevant koncept, teamsammensætning og faglig kvalitet
- Formidlingsgreb og rumforståelse
- Erfaring med udstillingsproduktion og CV

Blandt ansøgningerne inviteres et mindre antal ansøgere til runde to, hvor de udarbejder en mere fyldestgørende projektbeskrivelse med visuelt materiale, og fortæller om til et møde. For endelig udarbejdelse og fremlæggelsen af udstillingsprojektet modtages et honorar.

PROCES

Ansøgningen sendes samlet som en PDF. Billedillustration skal også vedlægges i den samlede pdf, for at begrænse filens størrelse. Fysisk materiale ønskes ikke fremsendt og vil ikke blive returneret.

Ansøgningen sendes via formular på hjemmeside senest den 24. november kl. 23.59.

Udstiller modtager en bekræftelse for modtagelsen på mail.

Ansøgninger der udvælges til at gå videre, vil få besked medio december 2024, og inviteres til en uddybende samtale om udstillingsidé medio januar 2025.

Har man ikke modtaget invitation om en samtale medio december 2024, er man ikke længere i betragtning. Man vil modtage et officielt afslag i medio januar, men det er desværre ikke muligt at svare alle enkeltvis med begrundelse for afslag.

Se udstillingsbetingelserne specificeret herunder samt grundplan af Bibliotekssalen.

For yderligere oplysninger, kontakt programchef Ditte Marie Lund – dml@rundetaarn.dk

Bilag

UDSTILLINGSBETINGELSER – opdateret aug. 2024

VILKÅR OG RETNINGSLINJER

Vilkårene gælder for udstillinger fra og med 2026. Open Call invitationen med deadline 24. november 23.59 gælder for ansøgere, der kan udstille i 2026.

- Ansøgningsfristen er én gang årligt, i 2024 den 24. november 23.59.
- Udstillingsperioden i 2026 er af 5-10 ugers varighed, afhængigt af antal valgte udstillinger. Til opbygning rådes over fire dage og én dag til nedtagning.
- Rundetaarns besøgende skal have adgang til udstillingerne, og der må ikke opkræves separat entré.

Rundetaarn tilbyder:

- Et udstillingshonorar på 50.000 kr. Udbetaling sker umiddelbart efter udstillingens åbning og er betinget af at udstillingen gennemføres.
- Bidrag på 25.000kr som kan anvendes til materialer og produktion af udstilling, som udbetales i forbindelse med kontraktens indgåelse et års tid før visningsperioden. Dertil kan aftales et tilskud til transport.
- Rundetaarn inviterer til opbygningsmøder, men dækker ikke transport og overnatning hertil. Udstiller bekoster desuden selv transport, kost og logi i opstillingsugen.
- Fernisering arrangeres af udstiller i samarbejde med Rundetaarn som vært. Udstiller og vært kan begge have gæsteliste. Invitationer udarbejdes efter fælles aftale. Rundetaarn arrangerer og dækker udgifter til fernisering og stiller service og personale til rådighed.
- Rundetaarn råder over en teknikpakke, og der kan ydes assistance ved brug af denne. Ønskes yderligere teknik, er det på udstillers eget initiativ og regning og skal aftales med Rundetaarn.

OPSÆTNING, LOKALE OG FORSIKRING

- Rundetaarn står for hjælp ved opsætningen af udstillingen efter anvisning af og ved hjælp fra udstiller. Omfang, tidspunkter og detaljer aftales med programchef Ditte Marie Lund. Flyttefolk hyres på udstillers regning til særlige fragtopgaver.

- Rundetaarn opsætter lys efter udstillers ønske. Hvis der ønskes specielt lys, som ikke er i Rundetaarns ejendom, er det på udstillers eget initiativ og regning.
- Rundetaarn har 45 flytbare vægge, som ikke må males i andre farver end eksisterende hvid.
- Brandmyndighederne betragter rummet som forsamlingslokale til maksimum 150 personer, og udstillingen kan kræves lukket af brandinspektøren, hvis reglerne ikke overholdes. Rundetaarn kræver at se en opstillingsplan med materialebeskrivelse senest en måned før åbning. Brandmyndighedernes krav til udstillingen skal følges.
- Rundetaarn har en elvogn til opkørsel af værker og materialer, men bemærk at der kan være begrænsninger for værkernes maksimale vægt og størrelse.
- Rundetaarn kan arrangere andre aktiviteter i Bibliotekssalen. (fx koncerter, børneevents eller receptioner). Det kan forekomme, at udstillingen derfor må lukkes tidligere den pågældende dag. Det er et krav, at der permanent opstilles 80 stole, og at scenearealet/apsis er til rådighed i udstillingsperioden. Der skal være plads til udvidelse af stoleantallet til 150.
- Det er udstillers ansvar at sørge for, at værkerne er forsvarligt fastgjort eller placeret, så de ikke udgør en sikkerhedsrisiko for de besøgende. Dette skal godkendes af Rundetaarn. Rundetaarns ansvarsforsikring dækker kun for ansatte i Rundetaarn.
- Værkerne er omfattet af Rundetaarns forsikring. I åbningstiden vil en person fra Rundetaarns personale opholde sig i udstillingslokalet, men denne pålægges intet ansvar for opsyn med de udstillede genstande. Det påhviler udstiller at sørge for opsyn og sikring af værker, hvis dette skønnes nødvendigt. Udstillingslokalet er sikret permanent med alarm uden for åbningstiden.
- Det er ikke muligt at opbevare udstillingsmateriel og emballage i Rundetaarn i udstillingens visningsperiode.

PR, GRAFIK OG OMTALE

- Rundetaarn varetager markedsføring af udstillingen, og PR & kommunikation af udstillingen er et samarbejde mellem udstiller og vært. Rundetaarn udsender en pressemeddelelse og beder om, at alt PR-materiale, som udstiller eventuelt selv udarbejder, sendes til forhåndsgodkendelse.
- Aktiviteter inkl. udstillinger markedsføres for Rundetaarns besøgende efter fast designkabelon. Rundetaarn udarbejder og bekoster en grafisk pakke med omtale af udstillingen på flyer og ophæng på tårnets publikumsområder. Materialet sendes til udstillers forhåndsgodkendelse.
- Rundetaarn udarbejder i samarbejde med udstiller desuden introtekst til udstillingen. Fondsstøtte kan få omtale på denne introtekst, på hjemmeside og i pressemeddelelse men ikke på trykt materiale.
- Omkostninger til særlig grafik og ophæng i selve udstillingen betales af udstiller.
- Så snart udstiller kan beskrive udstillingen kort med titel og et billede, annonceres udstillingen på rundetaarn.dk. Siden opdateres løbende med events, deltagende kunstnere og fondsstøtte, husk at give Rundetaarn besked om opdateringer.
- Al kommunikation koordineres med Rundetaarns Rosa Lembcke - rl@rundetaarn.dk

KUNSTSALG

- Salg af kunst og merchandise er muligt. Rundetaarn er ikke et galleri, og udstiller må gerne

sælge de udstillede værker uden at involvere Rundetaarn. Det er også muligt at sælge de udstillede værker mod et gebyr på 10 %, hvor Rundetaarn håndterer registrering af salg og modtager betaling på stedet. Rundetaarn kan ikke sørge for forsendelse af solgte kunstværker.

- Ønsker udstiller at sælge postkort, plakat mv. skal dette aftales med Rundetaarn og udvalget aftales i samarbejde. Rundetaarn sælger varerne i udstillingsperioden mod gebyr på 25 % af salgsprisen. Gebyret dækker ikke svind. Varer skal modtages i god tid. Varer modtaget på ferniseringsdagen kan ikke garanteres opstilling samme dag.

Når tilsagn fra bestyrelsen foreligger, indgås en udstillingsaftale på et møde mellem udstiller og Rundetaarns direktør og programchef, herunder fx betingelser for aflysning. Udstillingens koncept og beskrivelse, som ligger til grund for bestyrelsens godkendelse, må ikke afviges uden aftale med Rundetaarn. Udstillingsaftalen mellem Rundetaarn og udstiller omfatter fakta vedr. tidsperioder, opstillings- og nedtagningsdage, arbejdsfordeling mellem udstiller og Rundetaarn, markedsføring, salgsformidling, butikssalg, lyssætning mv.

Hvis en udstiller modtager støtte fra erhvervsinteresser og sponsorer, må Rundetaarn og dets logo ikke indgå i reklamesammenhænge uden Rundetaarns tilsagn. Enhver form for erhvervs- og fondsmæssig støtte skal meddeles Rundetaarn.

Rundetaarn er et af Danmarks mest ikoniske bygningsværker med sin karakteristiske Sneglegang, der fører op til udsigtsplatformen 34,8 meter over gadeniveau. Tårnet blev opført af Christian IV til Københavns Universitets observatorium og stod færdigt i 1642. Ud over Europas ældste observatorium rummer Rundetaarn i dag også udstillinger, koncerter og andre aktiviteter, som formidler og tilgængeliggør bygningen og historien.

