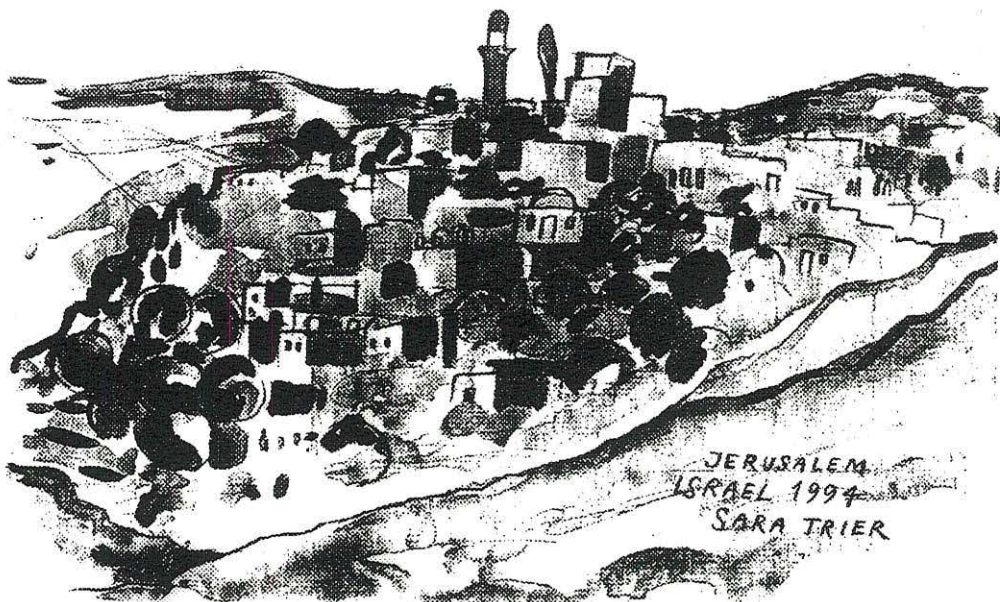




SIGRIDS DAGBOG
Kunstnergruppen Ex Dania

RUNDET ÅRN
21. Januar - 26. Februar 1995





EX DANIA

er en international kunstnergruppe, hvis medlemmer arbejder med billedkunst, musik, tekst og blandformer.

I juni sidste år var vi på turné i Israel. Den danske kibbutzorganisation Dakiv havde tilrettelagt rejsen i samarbejde med foreningen Danmarks Venner i Israel.

Vi optrådte med udstilling og musikprogram fra nord til syd: i Kibbutz Neot Mordehai i Øvre Galilæa, Kibbutz Gadot nær Golanhøjderne og Kibbutz Lahav nær Negevørkenen. Vores sidste optræden fandt sted i Det Svenske Teologiske Institut i Profeternes Gade, Jerusalem.

Vi oplevede jødisk-arabisk-kristen sameksistens, integration og begyndelsen til den fantastiske fredsproces.

Desuden fik vi mulighed for at tegne, skrive, komponere og fotografere med henblik på en hidtil ukendt sammenkobling af is og ørken, af inuit og jødedom, af Israel-Grønland-Danmark-Japan.

Det er disse rejseindtryk, vi udstiller i Rundetårn i form af maleri, akvarel og tegning - suppleret med andre rejseindtryk og billeder fra vores hjemlande.

Billederne er af Aka Høegh, Dea Trier Mørch, Yukari Ochiai og Sara Trier.

Intro

Intro: Dm / Am F

H7 E7 Am 1. / 2. E7. tacet

The intro consists of two staves. The first staff has a 4/4 time signature and contains four measures of chords: Dm, a whole rest, Am, and F. The second staff contains four measures of chords: H7, E7, Am, and a first ending (1. /). This is followed by a second ending (2. E7. tacet) with a fermata over the chord.

Vers

Vers: Am E7 F A7

tøl- le mit livs no- vel- le

Dm G C E7

og det er ik- ke sæt- lig lang den har et

Am E7 F /

te- ma tøl- ger et ske- ma som blir

F#ø H7 Hø E7

til og går til grøn- de gang på gang me- lo

Am E7 F A7

di- er a- par- te har- mo- ni- er

Dm Gsus7 Gm6 A7

stri- des i en sær ka- ko- to- ni

Dm / Am F

splitt- et af ryt- mik og sort af krop- ma- tik så- dan

H7 E7 Am 1. E7, tacet

er mit livs no- vel- le Jeg kom til

2. Am6 H7 E7 Am

så- dan er mit livs no- vel- le

Am6 H7 E7 Am fine

så- dan er mit livs no- vel- le

The verse consists of ten staves of music. Each staff contains a line of lyrics and a line of chords. The chords are: Am, E7, F, A7; Dm, G, C, E7; Am, E7, F, /; F#ø, H7, Hø, E7; Am, E7, F, A7; Dm, Gsus7, Gm6, A7; Dm, /, Am, F; H7, E7, Am, 1. E7, tacet; 2. Am6, H7, E7, Am; Am6, H7, E7, Am fine. The lyrics are: tøll- le mit livs no- vel- le; og det er ik- ke sæt- lig lang den har et; te- ma tøl- ger et ske- ma som blir; til og går til grøn- de gang på gang me- lo; di- er a- par- te har- mo- ni- er; stri- des i en sær ka- ko- to- ni; splitt- et af ryt- mik og sort af krop- ma- tik så- dan; er mit livs no- vel- le Jeg kom til; så- dan er mit livs no- vel- le; så- dan er mit livs no- vel- le.

SIGRIDS DAGBOG

er en musikforestilling af én times varighed. Teksten bygger på en gammel slægtningens optegnelser.

Sigrid Trier blev født 1871 i Vallekilde som datter af højskoleforstander Ernst Trier. Hun fik 12 børn og én plejesøn og blev en fin historiefortæller.

Under krigen måtte Sigrid som 73-årig flygte til Sverige, fordi hun havde hjulpet tyske jøder i Danmark. Desuden var hun antinazist, humorist og åbenmundet. Modstandsbevægelsen ønskede Sigrid til Sverige, inden hun talte over sig.

Sigrids familie har lånt os hendes dagbog og givet os tilladelse til at redigere og, må vi indrømme, helt i Sigrids ånd - dramatisere og stramme op.

Gennem musik og sang kommenterer vi Sigrids flugt over Øresund oktober 1943 og hjemkomst til Danmark maj 1945.

Den instrumentale musik er komponeret af Lars Trier, guitar. Sangenes tekst og musik er skrevet af Tobias Trier, guitar. Sang: Tobias og Rosa Trier. Klarinet: Cæcilie Trier. Tekstredaktion og oplæsning: Dea Trier Mørch.



MUSIKFORLØB:

| | | |
|----------------------------|-----------------------------------|-----------|
| Ouverture. | Andante, quasi allegretto. a-mol. | LT |
| Mit livs novelle. | Traditionel jazz. c-mol. | TT |
| Tusind Ord. | Bossanova. a-mol. | TT |
| Jeg ser en mand. | Langsom blues. a-mol. | TT |
| Skyggerne blir lange. | Bossanova. d-mol. | TT |
| Bai Mir Bistu Shein. | Jiddish folkesang. b-mol. | Anonym |
| Vandmusik. | e-mol. | LT |
| Drømmehesten. | Vals. a-mol. | LT |
| Jeg drømte i nat. | Medium swing, tango, d-mol. | TT |
| Saint Louis Blues. | B-dur. | W.C.Handy |
| I en skærgårdnat. | Ballade. d-mol. | TT |
| En sang der ændrer verden. | Ragtime jazz. d-mol. | TT |
| Nocturne. | a-mol | LT |
| Jeg sætter kryds. | Pop rock. G-dur. | TT |
| Mit livs novelle. | Traditionel jazz. c-mol. | TT |



Sigrid Trier Hansens 80-års fødselsdag. Vallekilde Højskole. 1951.



Sigrids Dagbog. Generalprøve. Vallekilde Højskole. 1994.

Uddrag fra SIGRIDS DAGBOG:

Mine børn ønskede meget, at jeg skulle flygte fra Danmark, da jødeforfølgelserne begyndte.

Mit navn var på den sorte liste som halvjøde, og fordi jeg i fem år har deltaget i arbejdet med at hjælpe og trøste de tyske jøder, som Hitler har frataget al ejendom og udvist.

Forfatteren Lille Senff og Fru Brunn var de eneste af vores fåreflok - de eneste af de 300 tyske jøder, som Hirschs og jeg havde hjulpet - jeg traf på denne tur.

Jeg er 73 år. Ved politiforhøret måtte jeg lyve mig et par år yngre. Jeg sagde, jeg var født 1873 i stedet for 71.

På mit legimentationskort havde jeg forandret 1-tallet til et 3-tal. Alle kneb gælder jo i krigstid.

For jeg havde hørt, at man nok ville hjælpe de unge først.

Ak! disse 300 jøder var jo kun en lille brøkdel af mine arme stamfrænder. Og vi var jo i vennevold og ikke i tyskernes hænder, ikke i kreaturvogne på vej til de polske kulgruber...

Hvor var Lille Senff dog lykkelig, da jeg lovede, jeg aldrig vil svigte ham. Han nøjedes ikke med et høfligt kys på hånden, som dem han i sin tid gav mig, da jeg hjalp ham med romanen.

Nej, han plantede rødmende et åndeagtigt lille genert kys på hver af mine kinder. Og jeg lod det ske...

Så kom den velsignede stund den 4. maj 1945.

Jeg var på den store Birkagården, da den unge svenske sanglærer kom springende:

- Mor Danmark! I radioen säger dom: Danmark fritt! Danmark fritt!

Tårene løb ned ad hans kinder, da han hviskede:

- Elskade lilla Danmark, är du fri?

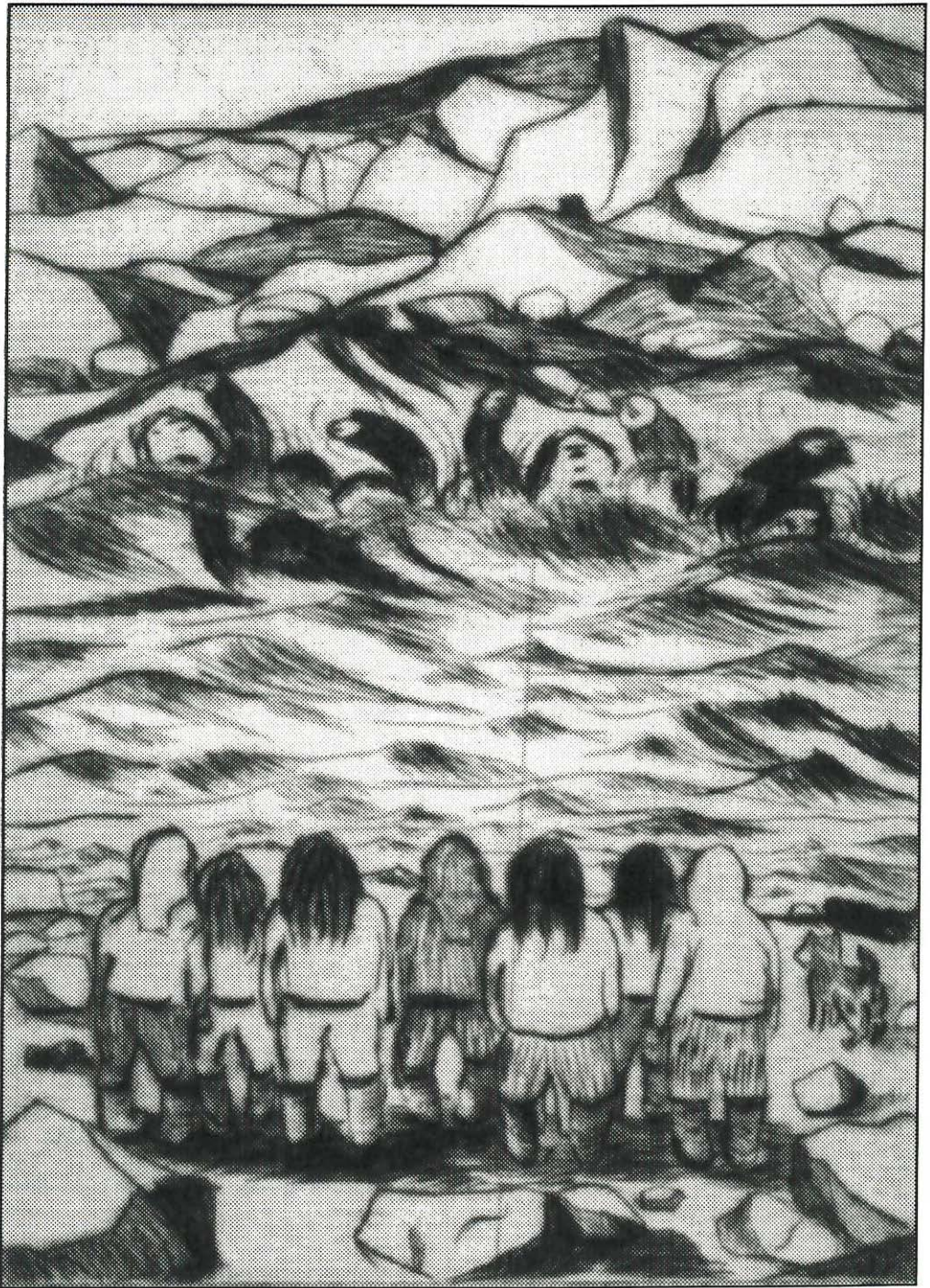
Så sagde jeg:

- Men hvem kan jeg dog omfavne?

Han bredte armene ud:

- Kom i min famn!

Sigrid fik fortjenstmedaljen i guld og døde 1954, 83 år.



Aka Høegh: Radering

EX DANIA SIGRIDS DAGBOG

AKA HØEGH maler, grafiker, billedhugger. Født 1947 i Qullissat. Ledende grønlandsk billedkunstner. Talrige offentlige udsmykninger i Grønland og Danmark. Projekt Sten og Menneske i Qaqortoq siden 1992. Repræsenteret i museer, samlinger, fonde. Udstillet i mange lande.

Adresse: Box 320, 3920 Qaqortoq/Julianehåb. Grønland.

DEA TRIER MØRCH forfatter og grafiker. Født 1941 i København. Skrevet og illustreret 14 bøger. Romanen Vinterbørn udgivet på hebræisk 1988. International Conference of Women Writers, Jerusalem 1987. Solidaritetsrejse til Israel under Golfkrigen 1991. Udstillet i Øst-Vest-og Centraleuropa, Nord-og Sydamerika.

Adresse: Jens Juels Gade 7, 2100 København Ø.

YUKARI OCHIAI maler og grafiker. Født 1938 i Yokohama. Uddannet på kunstakademier i Tokyo og Leningrad. Siden 1968 nær kontakt til Danmark. Medlem af kunstnerkollektivet Røde Mor. Maleri, grafik, plakater. Tema: den tredje verdens kvinder. Kollektivt murmaleri med Arte por la Vida i Spanien og Danmark. Udstillet i mange lande.

Adresse: 10932 Belleville, Montreal-Nord, Quebec. HIH 5A2. Canada.

CÆCILIE TRIER klarinetist. Født 1982 i Roskilde.

Adresse: Skt. Jørgensvej 3, 4000 Roskilde.

LARS TRIER guitarist og komponist. Født 1949 i Vallekilde. Docent ved Det kgl. danske Musikkonservatorium. Vinder af internationale musikkonkurrencer. Carl Nielsen stipendiet. Indspillet talrige plader som solist og kammermusiker. Koncerter og gæsteprofessorater i mange lande.

Adresse: Skt. Jørgensvej 3, 4000 Roskilde.

ROSA TRIER journalist og sanger. Født 1970 i København. Uddannet på Danmarks Journalisthøjskole 1990-94. Arbejdet på Dansk Røde Kors og Dansk Flygtningehjælp. Arbejdet freelance for Jødisk Orientering, Udkig og Mellempolke- ligt Samvirke. Nu freelance for Kulturredaktionen DR TV.

Adresse: Fiskedamsgade 12, 2100 København Ø.

SARA TRIER maler. Født 1975 i København. Kollektivt murmaleri i Danmark og Spanien med den internationale kunstgruppe Arte por la vida. Tegning. Portrætma- leri. Volontør i Kibbutz Sarid Israel foråret 1993 og sommeren 1994.

Adresse: Colbjørnsensgade 32, 1, 1652 København V.

TOBIAS TRIER guitarist og komponist. Født 1973 i København. Studerende på Det kgl. danske Musikkonservatorium. Teatermusik. Orkesterledelse. Koncerter.

Adresse: Fiskedamsgade 12, 2100 København Ø.



Sandu Mendrea. Soldater ved Vestmuren



Dinu Mendrea. Ved Vestmuren.

GÆSTER:

DINU MENDREA fotograf. Født 1970 i Rumænien. Immigration til Israel i 1985. Militærtjeneste 1990-93. Fotoudstilling i Jerusalem Teater 1992. Studier ved den fotografiske afdeling på Bezalel Kunstakademi i Jerusalem siden 1994.

Adresse: RH Stern 45/12, 96750 Jerusalem.

SANDU MENDREA fotograf. Født 1930 i Rumænien. Uddannet på Institut for Teater og Cinematografisk Kunst, Bukarest 1948-52. Har instrueret dokumentarfilm 1952-56. Udgivet fotobøger 1956-85. Immigration til Israel 1985. Retrospektiv udstilling på Beth Sokolov, Tel Aviv 1986. Udstillet i mange lande. Flere internationale priser og udmærkelser.

Adresse: RH Stern 45/12, 96750 Jerusalem.



TAK til: Statens Musikråd og Dansk-Israelsk Kulturaftale, som støttede vores flyrejse med 15.000 kr. Danske kibbutzvenner DAKIV v/ Lars Kaaber. Danmarks Venner i Israel v/ Esther Herlitz. Ambassadør Nathan Meron. Kulturattaché Amir Gissin. Margrethe Christophersen, IGTO. Kunsthistoriker Lise Funder. Inspektør Jesper Vang Hansen og medarbejderne i Rundetårn.



RUNDETÅRN

Købmagergade 52 A. 1150 København K.

Mandag-lørdag kl. 10-17

Søndag kl. 12-16

Tirsdag-onsdag også kl. 19-22

**Musikforestillingen SIGRIDS DAGBOG opføres i Rundetårn
følgende onsdage kl. 20:**

25. jan. 1. feb. 15. feb. 22. feb.



Voksner 15 kr. Børn 5 kr.

For gangbesværede kan transport op i tårnet arrangeres,
henvendelse: 33 93 66 60